

창의적 수업에 대한 고민과 도전



경기도교육청
창의수업연수원학교



송 탄 제 일 고 등 학 교



목 차

1

소개

2

운영

3

창의적 사고기법 실습

4

단계(1차시-4차시)

5

효과

6

교사연수

7

연수원학교

8

수업변화

9

활동중심

10

태도변화

11

성적향상

12

강사진소개





소개 1

학급수 18학급
 학생수 713명
 교원수 42명

지역 : 평택시
 학교 : 인문계고등
 공,사립 : 사립

교과교실제
 교과교실제

블록타임제
 블록타임제

[학교현황]





소개 2

학교 혁신

수업 혁신

**창의적 사고기법
실습**

**수업 아이디어
공유**





운영 (2011년도)

| 연수일자 | 시간 | 참여 학교 | 이수 인원 | 참여 학교 분석 |
|------------|----|----------|-------|--|
| 2011.6.23 | 4 | 두레자연고등학교 | 5 | 윤리, 보건, 영어, 미술, 국어 교과수업에 대한 고민과 아이디어 산출에 적극적으로 임함. |
| | | 정남중학교 | 6 | 국어2, 수학1, 사회1, 과학1, 기술1 총 6명 참석함. |
| | | 성호고등학교 | 8 | 국어2, 수학1, 영어1, 사회1, 과학1, 미술1, 중국어 1 총 8명 참석함. |
| 2011.7.11 | 4 | 현화고등학교 | 53 | 대부분의 교직원 참석함. |
| 2011.10.6 | 4 | 진위고등학교 | 45 | 전교직원 참석함. |
| 2011.10.17 | 4 | 송탄제일고등학교 | 38 | 자체 연수(전교직원 참석) |
| 2011.10.20 | 4 | 송탄제일중학교 | 37 | 전교직원 참석함. |
| 2011.12.6 | 4 | 연성중학교 | 60 | 전교직원 참석함. |
| 계 | 24 | 8개교 | 252 | |





운영 (2012년도)

| 연수일자 | 시간 | 참여 학교 | 이수 인원 | 참여 학교 분석 |
|------------|----|----------------------|-------|-----------------------------------|
| 2012.3.26 | 4 | 자체연수 | 39명 | 전교직원 참석 |
| 2012.5.24 | 4 | 신한중학교 삼괴중학교 | 63명 | 평택, 화성지역의 중학교 참석 |
| 2012.6.29 | 4 | 동백고등학교 | 63명 | 수원지역의 인문계고등학교 참석 |
| 2012.7.26 | 4 | 동백고등학교 평택기계공업고등학교 | 8명 | 수원지역의 인문계고등학교, 평택의 마이스터고등학교 참석 |
| 2012.9.26 | 4 | 송탄제일중학교 | 32명 | 같은 학원소속의 중학교 |
| 2012.10.12 | 4 | 태광고등학교 | 51명 | 평택인근의 종합고등학교 참석 |
| 2012.10.26 | 4 | 평택고등학교 | 38명 | 평택인근의 인문계고등학교 참석 |
| 계 | 28 | 8개교 | 294명 | |





창의적 사고기법 실습

창의적 사고기법





단계



연수원 학교 1차시

우리는 왜 창의적 수업에 대한 고민을 해야 했는가?

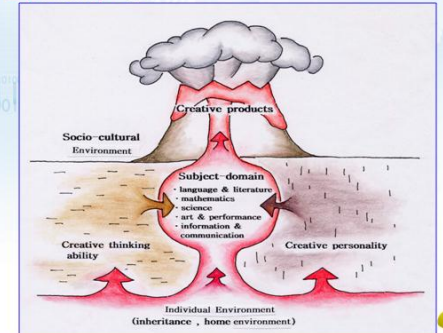


경기도교육청 창의수업연수원학교 송탄제 일고등학교

오늘의 연수가 선생님들 모두에게 Alaska가 되기 빌며...



Volcano 모형



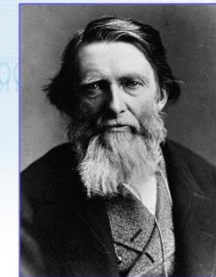
호주 멜버른 시의회 청사 건물



창의력, 도전, 별



리스키이길



"학문이란 반드시 실천되어야 한다."
= 리스킨의 '길'

무엇을 배우고 무슨 일을 계획하고 꿈꾸든
우려에게 가장 중요할 시간은 '바로 지금'
입니다.

존 리스킨 (Jhon Ruskin)
1819.2.8 - 1900.1.20



수업혁신과 창의성 수업에 대한 다짐



연수원 학교 2차시

2. 자유연상 접근 : 연꽃기법(Ldtus blossom technique)

▽ 정의 : 구조화된 다양한 아이디어를 생성하도록 하는 기법

▽ 창의성 요인

- 유창성
- 융통성
- 정교성
- 독창성

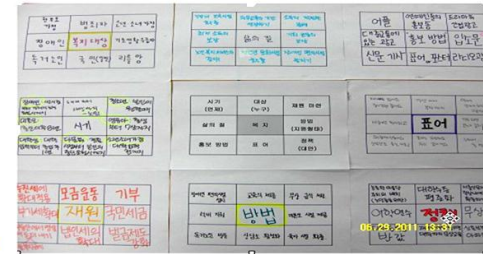


2. 자유연상 접근 : 연꽃기법



- 과목 : 사회
- 교사 : 이동현
- 수업 : 바람직한 미래의 복지제도 만들기

2. 자유연상 접근 : 연꽃기법



- 과목 : 사회
- 교사 : 이동현
- 수업 : 바람직한 미래의 복지제도 만들기 (3학년 사회문화 6단원)

실습1

1. 연꽃기법

미래의 의류

※ 미래의 의류를 생각하며 연꽃기법의 작성 과정을 익혀봅시다.

실습1

미래의 의류

| | | |
|----|--------|----|
| 재료 | 제작 | 모양 |
| 촉감 | 미래의 의류 | 기능 |
| 코디 | 세탁 | 색깔 |



창의적사고 기법 실습 및 모둠별 발표



연수원학교 2차시

4. 통합사고 : PMI (Plus, Minus, Interest) 기법

✓ 정의 : 제안된 아이디어를 다각적 측면에서 분석하고 평가하여 보다 더 새롭고 개선된 아이디어를 생성하는 창의적 사고력 신장 기법

✓ 창의성 요인

융통성

정교성

4. 통합사고 : PMI (Plus, Minus, Interest) 기법

중심문제 : 빗길 어린이 교통사고를 줄이기 위해 어떻게 해야 할까?

1) 모둠원 아이디어제시하기

| 아이디어 | 수용성 | 현실성 | 효과성 | 중점 |
|------|-----|-----|-----|----|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

4. 통합사고 : PMI (Plus, Minus, Interest) 기법



실습2

2. PMI기법

수업중 휴대폰

※ 수업중에 휴대폰이 울렸을 경우 처벌방법에 대한 PMI기법의 작성 과정을 통해 의견을 나누어 봅시다.

실습2

2. PMI기법

수업중 휴대폰



창의적사고 기법 실습



연수원 학교 3차시

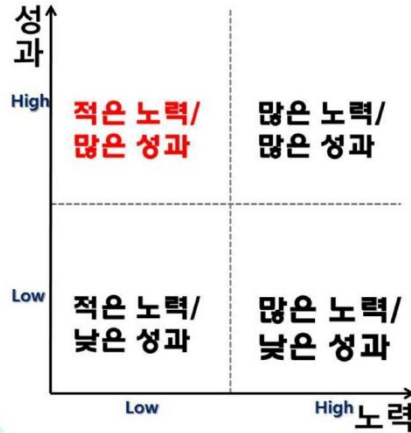
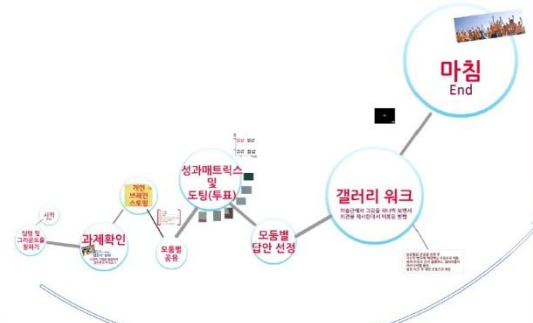
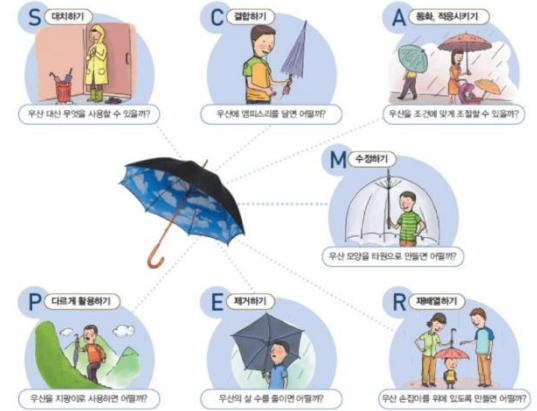
창의수업기법

스캠퍼 SCAMPER

액션러닝 Action Learning

학습과 문제해결을 동시에

- **S**ubstitute **대치**
A 대신 B를 쓰면 어떨까?
- **C**ombine **결합**
A와 B를 합치면 어떨까?
- **A**dapt **적용**
A를 B에만 쓰는 것이 아니라 C에도 사용하면 어떨까?
- **M**odify-Magnify-Minify-**확대-축소-수정**
A의 a를 변화시키면 어떨까?
- **P**ut to other use **다른 용도**
A를 B용도에만 사용 하는것이 아니라 다른 용도에도 사용하면 어떨까?
- **E**limination **제거**
A를 구성하는 a1, a2, a3중 무엇인가를 빼면 어떨까?
- **R**earrange-Reverse **재배열-역전**
AB를 BA로 바꾸면 어떨까?

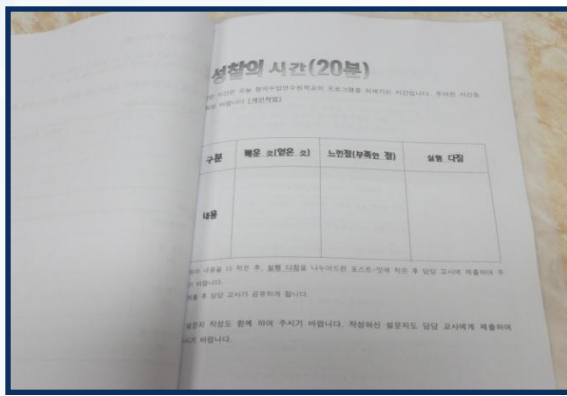


액션러닝 및 Gallery Walk 실습





연수원 학교 4차시



창의수업 아이디어 제안 및 성찰의 시간





효과





교사 연수1

선진교 방문



MBTI를 통한 동료교사의 이해



“매직이 있는 수업” 실습



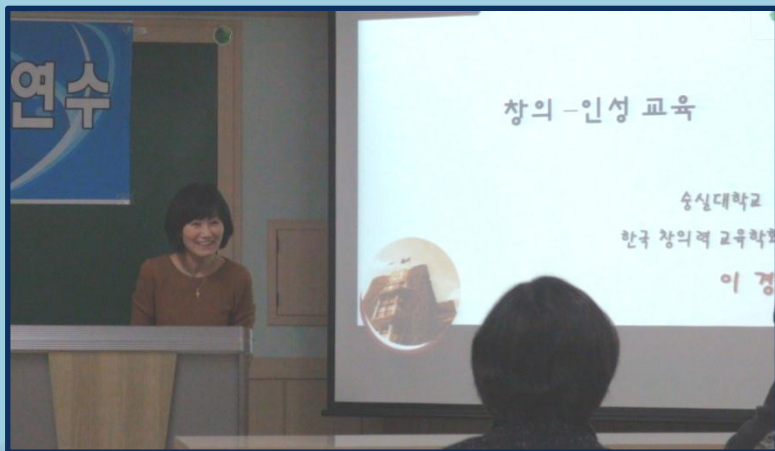
창의성 신장 연수





교사 연수 2

창의인성 교육연수



입학사정관제도 이해 연수



진로포트폴리오 작성 연수



각 교과별 교수학습개선연수





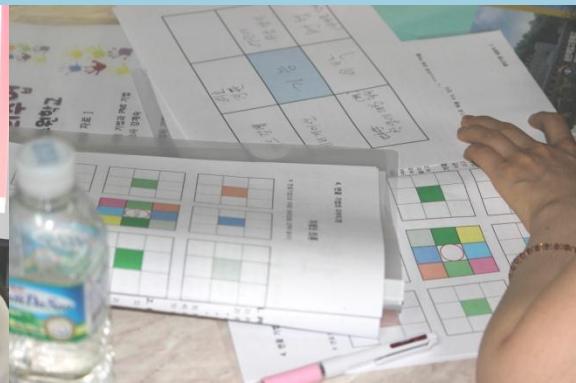
연수원 학교 1



프레지를 이용한 강의



미래의 휴대폰



연꽃 기법 실습



연꽃 기법 모듈별 발표



미래의 의류

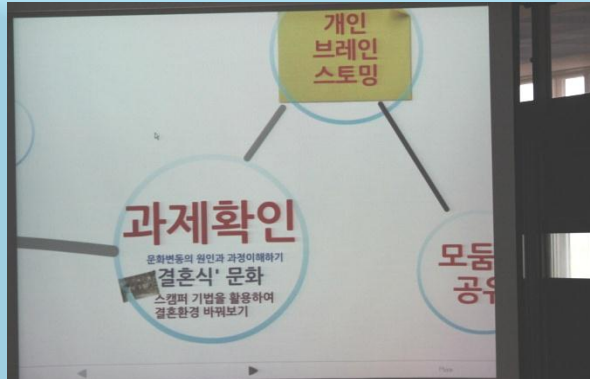


PMI 기법 모듈별 발표





연수원 학교 2



액션러닝기법 설명



액션러닝 모듈별 실습



액션러닝 모듈별 발표



스캠퍼기법 설명



스캠퍼기법 모듈별 실습



스캠퍼기법 모듈별 발표



수업변화 1

활동중심의 지도안

| 창의수업 학습 활동지 | | “우리가 생각하는 바람직한 복지 제도 만들기” | | | | | |
|---|---|---------------------------|----------|----|---|----|--|
| 단원 | VI 미래 사회의 전망과 대응 2. 민주 복지 사회의 이상과 전망 | 학년 | | 이름 | | 날짜 | |
| 1. 우리가 생각하는 바람직한 복지제도에 대한 64가지 아이디어 만들기 | | | | | | | |
| | ☆ | | ☆ | | ☆ | | |
| | ☆ | | * | | ☆ | | |
| | ☆ | | ☆ | | ☆ | | |
| 부주제 | 선정된 아이디어 | 부주제 | 선정된 아이디어 | | | | |
| 시기(연계) | | 경력(대안) | | | | | |
| 대상(누구) | | 실의 결 | | | | | |
| 개원 마련 | | 홍보 방법 | | | | | |
| 방법(지원형태) | | 표어(슬로건) | | | | | |
| 2. 구조화된 연꽃 다이어그램 중에서 미래의 복지제도에 적합한 아이디어를 선정하여 바람직한 복지제도를 만들고 이에 대해 토의 평가를 한다. | | | | | | | |
| PMI기법 | | | | | | | |
| P (좋은점) | | | | | | | |
| M (부족한점) | | | | | | | |
| I (개선요청점) | | | | | | | |

창의기법 적용한 지도안

| 단원 | 1. 우주의 기원과 진화 4. 별과 은하의 세계 | 일시 | 2012년 4월 20일 | | | | |
|-------|---|---|---|--|---------------------|-----|---|
| 주제 | 4. 분자를 만드는 공유 결합 | | | | | | |
| 학습 목표 | 1. 성간 공간에서 수소, 탄소, 질소, 산소 원자들이 반응하여 수소와 질소 분자, 그리고 이산화탄소, 물, 암모니아 등 간단한 화합물을 만드는 과정을 통해 공유결합의 원리를 설명할 수 있다. | | | | | | |
| 수업 모형 | 강제결합정근 -속성전미 | 학습자료 | PPT, 탐구보고서 | 학습운영 형태 | 탐구/협동 | | |
| 학습 단계 | 학습 과정 | 교수 - 학습활동 | | 자 료 유의점 | 창의 인성 요소 | 시간 | |
| | | 교 사 | 학 생 | | | | |
| 도입 | 학습 동기 유발 | <ul style="list-style-type: none"> 자연계에 원자의 종류는 몇 가지나 될까? 전 우주에 존재하는 물질의 종류는 몇 종류나 될까? 원자들이 결합해 물질을 이루는 과정은 어떻게 발생하는 것일까? 왜 수소, 질소, 산소는 분자상태로 존재할까? | <ul style="list-style-type: none"> ▶90여종 ▶다양한 물질 ▶공유결합으로 원자상태보다는 안정한 상태이기 때문이다라고 대답한다. | 탐구 활동지 · PPT | 민감성 유장성 | 10' | |
| 전개 | 인지 갈등 유발 | <ul style="list-style-type: none"> ▶탐구하기 4 ▶탐구하기 5 ▶탐구하기 6 ▶탐구하기 7, 8, 9 | <ul style="list-style-type: none"> ▶6번 원자들의 최외각전자의 개수를 주기율표를 보고 이야기하다. ▶6번 원자들의 전자껍질의 수를 주기율표를 보고 이야기한다. ▶각 원자들의 전자껍질과 최외각 전자를 그린다. ▶제시된 문항에 대한 답을 하면서 주기율표의 규칙성을 토의한다. | 탐구 활동지 · PPT · 원자 구조 설명기 | 융통성 시각화 분석력 | 33' | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▶H₂ 공유결합 표시하기 ▶O₂ 공유결합 표시하기 ▶N₂ 공유결합 표시하기 ▶CO₂ 공유결합 표시하기 ▶CO₂ 이외의 여러 화합물의 전자쌍을 만들어 보자. | ▶작성한 결과를 발표한다. | 탐구 활동지 · PPT · 모둠별 준비물 | 정교성 분석력 시각화 협동성 질 서 | | |
| 정리 | 개념 도입 | ▶탐구하기 10 | 예) 물(H ₂ O), 암모니아(NH ₃) | ▶주기율표에서 같은 족에 속하는 원소들은 비슷한 성질을 나타낸다. 전자배치에 나타난 1족원소의 공통점과 17족 원소의 공통점을 찾아보며, 그 이유를 생각해 보자. | 탐구 활동지 · PPT | 융합성 | 7 |

수업변화 2

연꽃기법 활용수업 1

Handwritten notes for '연꽃기법 활용수업 1' (Lotus Method Application Class 1). The notes are organized into several tables and sections:

- Top Left:** A table with columns: '원포인트 기법', '핵심지식', '순간 이해 기법', '경이인', '복기 리서칭', '두꺼비인', '국 인연법', '리틀 맘'.
- Top Middle:** A table with columns: '기본비. 프로젝트', '의용군복자. 영장', '초차의. 제비', '어플', '연말연시. 돌리마루', '대. 뭉클에. 있는. 과로', '홍보. 방법', '인. 노무', '신문. 기사', '핀. 뽀. 판터', '라. 디. 안. 과'.
- Top Right:** A table with columns: '시기 (원래)', '대상 (누구)', '관련. 대연', '실. 의. 의', '비. 지', '필. 요. (사. 용. 행. 태)', '준. 보. 판. 법', '표. 어', '관. 계. (대. 연)'.
- Middle Left:** A table with columns: '장. 의. 연. 세. 의. 연. 세. 의. 연. 세. 의', '나. 이. 가. 비. 나. 이. 가. 비. 나. 이. 가. 비.', '정. 의. 연. 세. 의. 연. 세. 의. 연. 세. 의', '대. 연. 세. 의. 연. 세. 의. 연. 세. 의', '사. 기', '영. 향. 가. 영. 향. 가. 영. 향. 가.', '대. 연. 세. 의. 연. 세. 의. 연. 세. 의', '대. 연. 세. 의. 연. 세. 의. 연. 세. 의', '대. 연. 세. 의. 연. 세. 의. 연. 세. 의'.
- Middle Right:** A table with columns: '장. 의. 연. 세. 의. 연. 세. 의. 연. 세. 의', '교. 육. 기. 계. 무. 상. 금. 액. 세', '학. 비. 재. 원. 방. 법', '학. 비. 재. 원. 방. 법', '학. 비. 재. 원. 방. 법'.
- Bottom Left:** A table with columns: '학. 비. 재. 원. 방. 법', '학. 비. 재. 원. 방. 법', '학. 비. 재. 원. 방. 법'.
- Bottom Middle:** A table with columns: '학. 비. 재. 원. 방. 법', '학. 비. 재. 원. 방. 법', '학. 비. 재. 원. 방. 법'.
- Bottom Right:** A table with columns: '학. 비. 재. 원. 방. 법', '학. 비. 재. 원. 방. 법', '학. 비. 재. 원. 방. 법'.

연꽃기법 활용수업 2

Handwritten notes for '연꽃기법 활용수업 2' (Lotus Method Application Class 2). The notes are organized into a grid of tables under the heading '우리나라에 적용 가능한 수자원 개발 및 보존 방법' (Methods for Development and Conservation of Water Resources Applicable to Korea):

- Top Row:** Three tables with columns: '수. 자. 원. 개. 발', '수. 자. 원. 개. 발', '수. 자. 원. 개. 발'.
- Middle Row:** Three tables with columns: '수. 자. 원. 개. 발', '수. 자. 원. 개. 발', '수. 자. 원. 개. 발'.
- Bottom Row:** Three tables with columns: '수. 자. 원. 개. 발', '수. 자. 원. 개. 발', '수. 자. 원. 개. 발'.

액션러닝 활용수업 1

Handwritten notes for '액션러닝 활용수업 1' (Action Learning Application Class 1). The notes are organized into several tables and diagrams:

- Top Left:** A table with columns: '액. 셴. 러. 닝', '액. 셴. 러. 닝', '액. 셴. 러. 닝'.
- Top Middle:** A table with columns: '액. 셴. 러. 닝', '액. 셴. 러. 닝', '액. 셴. 러. 닝'.
- Top Right:** A table with columns: '액. 셴. 러. 닝', '액. 셴. 러. 닝', '액. 셴. 러. 닝'.
- Middle Left:** A table with columns: '액. 셴. 러. 닝', '액. 셴. 러. 닝', '액. 셴. 러. 닝'.
- Middle Middle:** A table with columns: '액. 셴. 러. 닝', '액. 셴. 러. 닝', '액. 셴. 러. 닝'.
- Middle Right:** A table with columns: '액. 셴. 러. 닝', '액. 셴. 러. 닝', '액. 셴. 러. 닝'.
- Bottom Left:** A table with columns: '액. 셴. 러. 닝', '액. 셴. 러. 닝', '액. 셴. 러. 닝'.
- Bottom Middle:** A table with columns: '액. 셴. 러. 닝', '액. 셴. 러. 닝', '액. 셴. 러. 닝'.
- Bottom Right:** A table with columns: '액. 셴. 러. 닝', '액. 셴. 러. 닝', '액. 셴. 러. 닝'.

액션러닝 활용수업 2

Handwritten notes for '액션러닝 활용수업 2' (Action Learning Application Class 2). The notes are organized into a large diagram and several tables under the heading '정원로운 국가의 모습과 실현방안' (Vision and Realization Plan of a Prosperous Nation):

- Top Left:** A table with columns: '정. 원. 료. 운. 국. 가. 의. 모. 습. 과. 실. 현. 방. 안'.
- Top Middle:** A table with columns: '정. 원. 료. 운. 국. 가. 의. 모. 습. 과. 실. 현. 방. 안'.
- Top Right:** A table with columns: '정. 원. 료. 운. 국. 가. 의. 모. 습. 과. 실. 현. 방. 안'.
- Middle Left:** A table with columns: '정. 원. 료. 운. 국. 가. 의. 모. 습. 과. 실. 현. 방. 안'.
- Middle Middle:** A table with columns: '정. 원. 료. 운. 국. 가. 의. 모. 습. 과. 실. 현. 방. 안'.
- Middle Right:** A table with columns: '정. 원. 료. 운. 국. 가. 의. 모. 습. 과. 실. 현. 방. 안'.
- Bottom Left:** A table with columns: '정. 원. 료. 운. 국. 가. 의. 모. 습. 과. 실. 현. 방. 안'.
- Bottom Middle:** A table with columns: '정. 원. 료. 운. 국. 가. 의. 모. 습. 과. 실. 현. 방. 안'.
- Bottom Right:** A table with columns: '정. 원. 료. 운. 국. 가. 의. 모. 습. 과. 실. 현. 방. 안'.

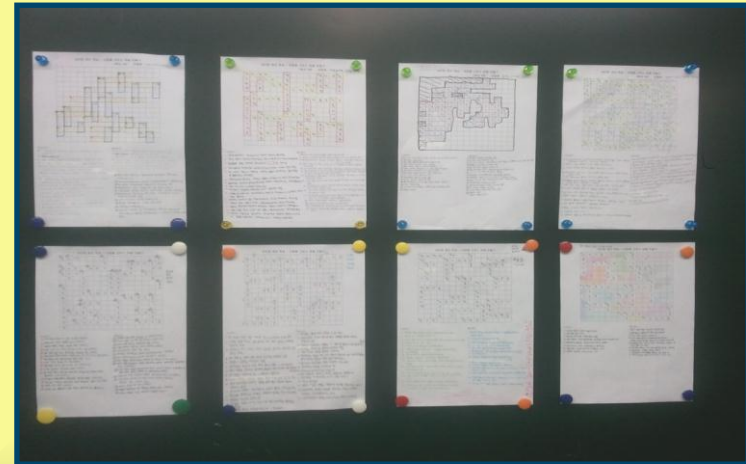


수업변화 3

모둠별 크로스퍼즐 만들기



모둠별 크로스퍼즐 게시



모둠별 퀴즈대회



학급 토론대회



수업변화 3

매체활동 수업 사례



- ▣ 아바타와 아마존의 눈물을 보고 느낀 점이 있다면?
- ▣ 두 작품의 공통점을 찾고 자신의 생각을 발표하기.

사회문화 V-2. 다양한 사회문제 - 자원문제 + 환경 문제



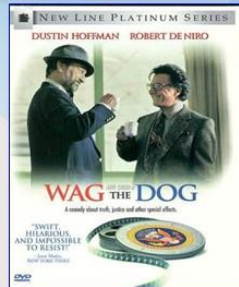
- ▣ 대장군과 프리즌브레이크의 공통점을 문화 변동의 외부적 요인과 관련지어 설명하기

사회문화 IV-3. 문화 변동의 원인 - 외재적 요인: 전파(간접 전파)



- ▣ 아내의 유혹을 통해 알 수 있는 대중문화의 역기능은?
- ▣ WAG THE DOG을 통해 알 수 있는 대중문화의 역기능은?

사회문화 IV-3. 현대 사회의 문화 - 대중 문화의 역기능



- ▣ 두 지역축제의 성공 요인과 시사점은?

사회문화 III - 3 지역사회 개발 + IV - 3. 하위문화(지역문화)



수업변화 4

교과별 수준별 부교재 제작





활동 중심 1

국어과 창의계단에 따른 글쓰기방법



영어과 프로젝트수업



수학과 수준별 수업



사회과 모둠별 발표수업





활동 중심 2

과학과 속성전이기법



예체능 실기수업



정보과 실습수업



예방중심의 보건교육



활동중심 4

모둠별 크로스퍼즐만들기 1

대단원 정리 학습 - 모둠별 크로스 퍼즐 만들기(가려져 있는 배워 행은 생략)

Cross No. 1 Pizz!

가로퀴즈

1. 가장 중요한 기초적인 사회기관
2. '가'의 형에 따라 일정한 구조 필수 있음
3. 동류와 수단 사이의 불일치
4. 사회구성원들 간의 상호 작용을 통해 사회화 이루어지는 과정
5. 사회를 하나의 유기체로 보고 일탈 행동은 하나의 병리적 현상
6. 1994년 프랑스 푸코 대위
7. 집단이 일컫는 소속감을 갖고 있는 집단
8. 두 가지 지위에서 소극하는 양면성이 상충되는 경우
9. 급격한 사회 변동으로 인해 발생하고 있는 사회문제
10. 문화적 목표와 수단을 포기하는 수동적으로 도피하는가
11. 사회를 개인의 속성과 구별되는 독립적 존재로 봄
12. 사회에서 규정한 제도나 규범에서 벗어난 행위
13. 하나의 나라, 한 가족, 정권, 단체에 여러 문화가 있는가
14. 집단에 대한 소속감 혹은 공동체 의식이 있을 때
15. 공동체를 0000 이라 한다.

세로퀴즈

1. 사회유기체론을 주장한 사람
2. 사회생물학으로 인해 기존의 사회구조가 허깨비 제기할 수 없음
3. 구성원의 도덕에 의해 선택된 집단
4. 두 가지가 대립하기 때문에 일탈 행동이 발생함
5. 소속감이 없는 집단
6. 사회적 상호 작용을 도태당한 대립적 이론
7. 무에 따라 변형, 정형, 소멸하는 특징을 갖는 유변화 이론
8. 인간이 인성을 상실하여 인간다운 삶이 파괴되는 현상
9. 사회학에서 결핵적인 것이 다차원의 사회적 성격 관계
10. 사회생활에 필요한 가치, 기술, 규범 등을 함
11. 사회를 하나의 유기체와 같게 봄
12. 사회구조가 개인의 사회화에 영향을 미치는 과정
13. 합리성 사회화 자체를 목적으로 형성된 사회화기관
14. 전통적으로 된, 전통적이 되게 한다.
15. 여러 사람이 공동으로 노력하는 것

모둠별 크로스퍼즐만들기 2

대단원 정리 학습 - 모둠별 크로스 퍼즐 만들기

가로퀴즈

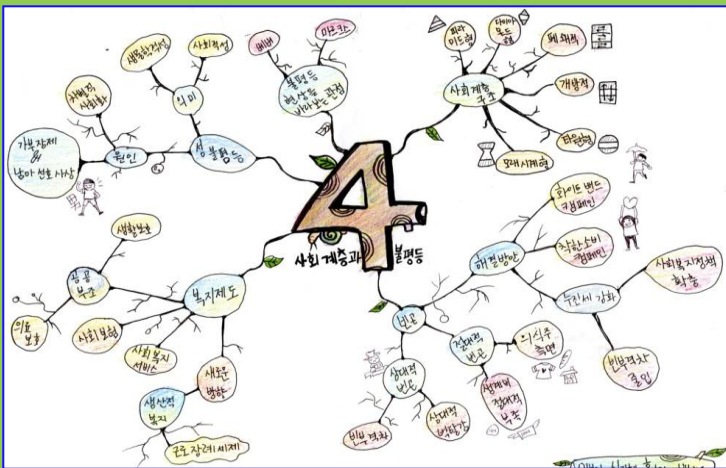
1. 의미와 가치가 깊힘이 어떨지 안다
2. 상당한 수준의 의의
3. 사회 0000에서 나는 열의 동력을 명확하고 조율하는 정도와 깊이 여한을 함
4. 사회는 0000이 주관적인 의미구조라 하므로 주관적 과정
5. 사회적 과정을 통해 습득하게
6. 비타당한 관습, 대안하게 있음, 0000의 태도
7. 수동적 자료
8. 둘러싸고 있어 0000정도를 사회구성원에 적용하는 경우
9. 사회이론에 존재하는 다양한 관점에 주목하는 것
10. 0000적인, 0000정도를, 분석, 도구에 대해 구체적인 계획은 없음
11. 우리가 주로 배우고 있는 개념
12. 전통적으로 되어, 다른 전통을 대체하는 집단
13. 값비싼 것은 내 몸, 전통으로 격하여 0000정도에
14. 가려져 있음, 0000정도를
15. 권의 격차, 0000정도를, 0000정도에 대한 분석

세로퀴즈

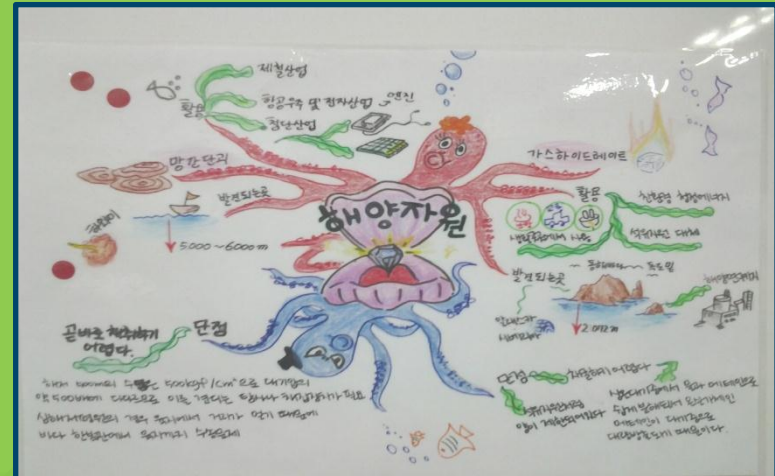
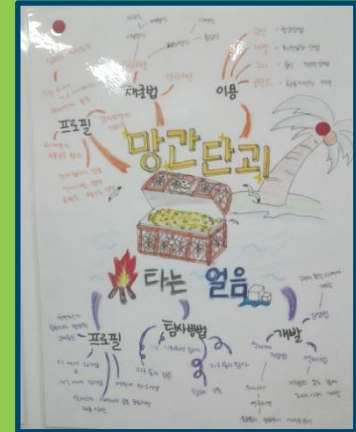
1. 0000 ~ 0000
2. 어떤 사람이 행을 0000정도에 있어 개인 개입되지 않는 것
3. 0000정도에 0000정도를 유입해야 함
4. 사람을 하나의 통합된 기능 체계로 파악하고 유입하여 변형 것
5. 0000정도에 0000정도에 의존하여 0000정도를 0000정도를 변형
6. 같은 현상이라도 의미가 사뭇나 사회에 또 다르게 보이는 것
7. 0000정도와 0000정도의 관계에 관하여 0000정도
8. 0000정도에 0000정도에 0000정도를
9. 0000정도에 0000정도를
10. 0000정도에 0000정도를, 0000정도를, 0000정도를, 0000정도를
11. 0000정도에 0000정도를, 0000정도를, 0000정도를
12. 0000정도에 0000정도를, 0000정도를
13. 0000정도에 0000정도를, 0000정도를, 0000정도를
14. 0000정도에 0000정도를, 0000정도를, 0000정도를
15. 0000정도를 0000정도를 유입하여 0000정도를

활동중심 4

3학년 사회문화 수업 모둠별 마인드 맵 만들기



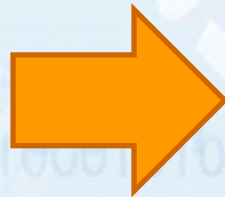
2학년 지구과학 수업 모둠별 입장카드, 마인드 맵



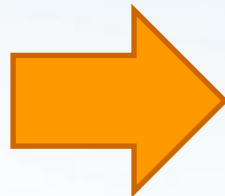
태도변화 1



즐고 있는 모습



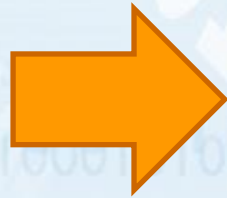
강의식 수업



태도변화 2



교사 중심의 수업



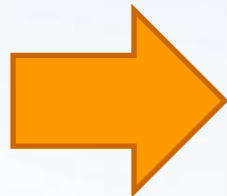
발표기회 증가



학부모 공개수업



학교 중심 수업



태도변화 3

교실환경의 변화 1



교실환경의 변화 2



다양한 동아리활동 1



다양한 동아리활동 2



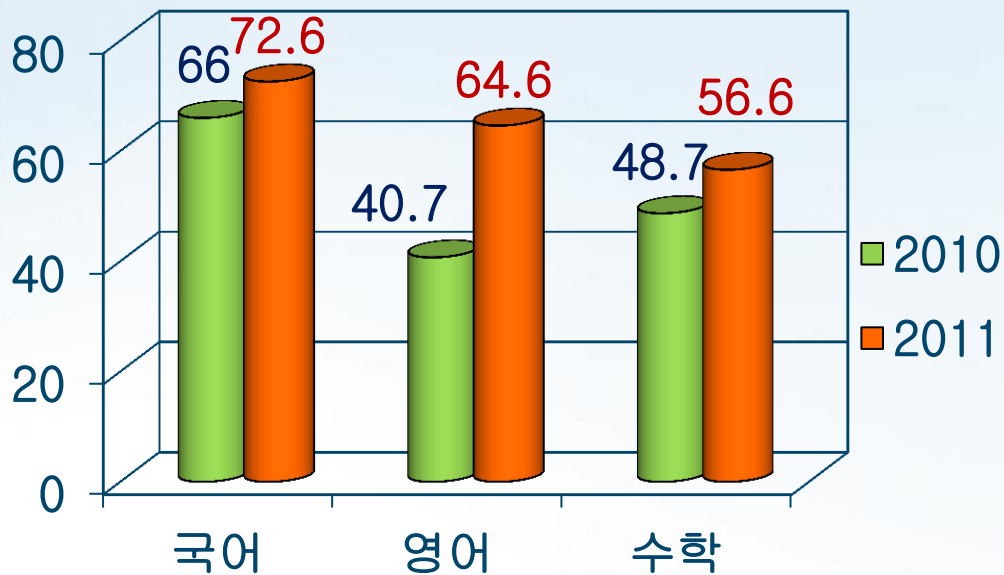


성적 향상 1

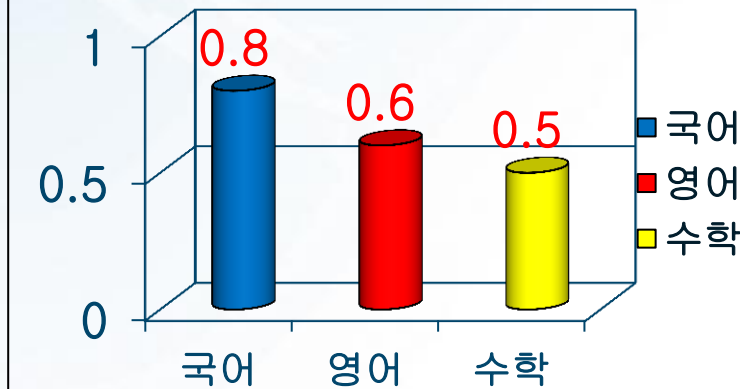
창의수업 적용 결과분석

1) 창의수업 모델 적용한 수업모형 개발 및 운영에 따른 학력향상도의 변화

국가수준 학업성취도 보통이상 비율(%)



교과별 향상도

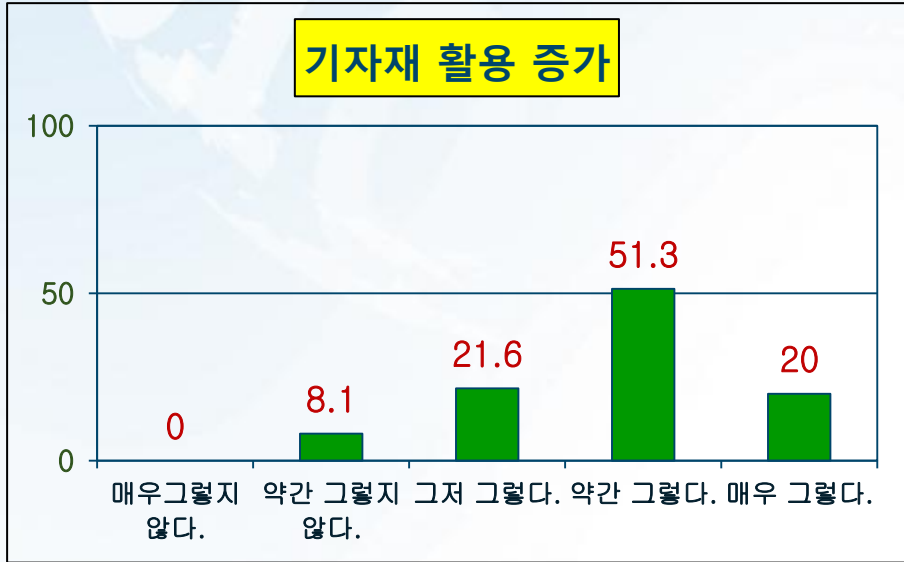
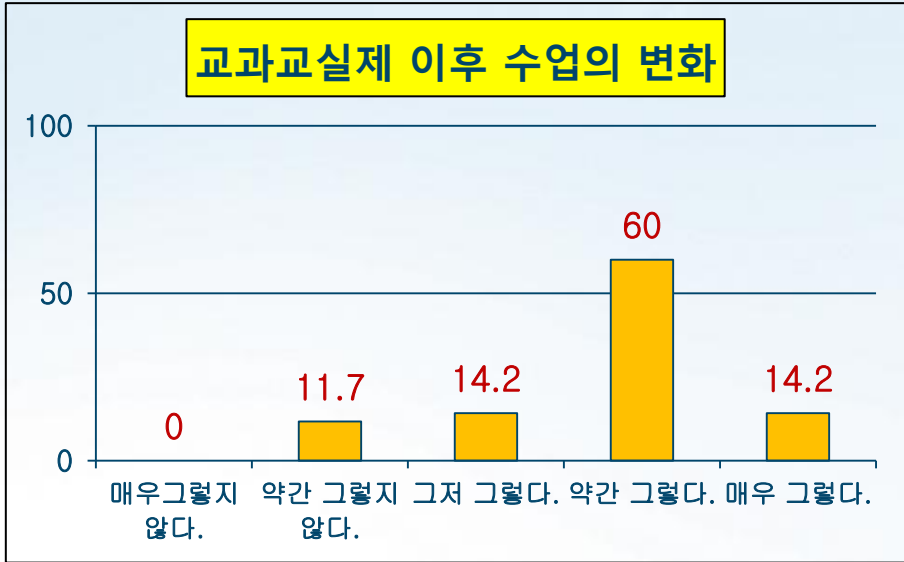




성적 향상 2

창의수업 적용 결과분석

2) 창의수업 모델 적용한 수업모형 개발 및 운영에 대한 교사 설문조사



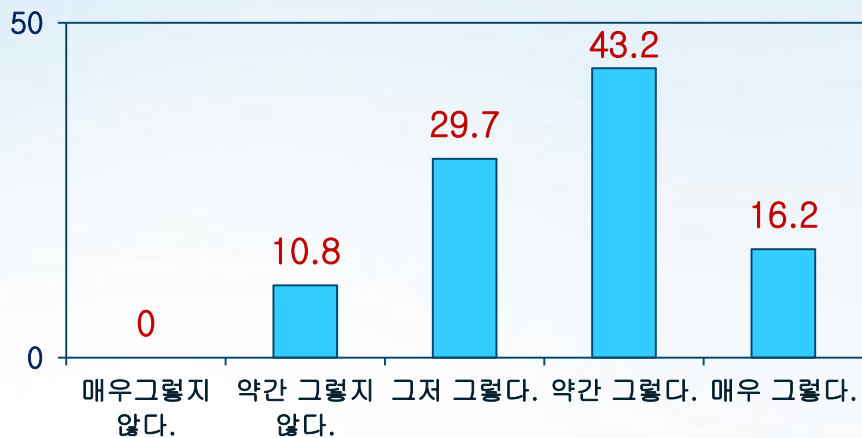


성적 향상 3

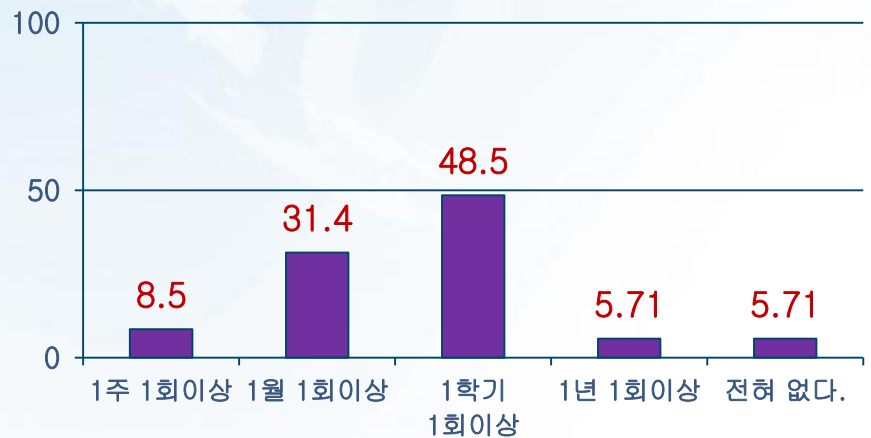
창의수업 적용 결과분석

2) 창의수업 모델 적용한 수업모형 개발 및 운영에 대한 교사 설문조사

학업성취 및 학력향상에 기여



창의적 수업기법 적용 정도



강사진 소개

[강사]

1. 교사 이동현
2. 교사 강계숙
3. 교사 박종구
4. 교사 김용인

[관리]

1. 교사 이재유
2. 교사 유황전

